

นิทรรศการภาพถ่าย “ผู้หญิงพิการ: แรงบันดาลใจ ความงามและคุณค่า” ถูกบันทึกภาพ ผ่านมุมมองการถ่ายขาวดำของ อภิลักษณ์ พวงแก้ว ช่างภาพอิสระผู้หลงใหลการจัดนิทรรศการภาพถ่ายเพื่อสื่อประเด็นทางสังคมอย่างต่อเนื่อง ซึ่งนิทรรศการครั้งนี้ได้มุ่งที่จะถ่ายทอดเรื่องราวชีวิตและการทำงานของผู้หญิงพิการจำนวน 25 คนจากหลากหลายอาชีพและหลากหลายความพิการ เพื่อเปิดเผยให้เห็นถึงแง่มุมที่มักไม่ถูกพูดถึงในสังคมไทยของผู้หญิงพิการในฐานะของการเป็นแรงผลักดัน ผู้สร้างสรรค์และผู้ให้

ตัวอย่างของผลงานภาพถ่ายส่วนหนึ่งที่จะนำไปจัดแสดงในนิทรรศการครั้งนี้



*ตัวอย่างภาพถ่ายที่จะนำมาจัดแสดงและประวัติช่างภาพ



ประวัติ

อภิสิทธิ์ พวงแก้ว (Aphiluck Puangkaew)

อาชีพ – ช่างภาพอิสระ และอาจารย์พิเศษ

ปริญญาตรี คณะ เศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์

ปริญญาโท คณะ ยุโรปศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

www.joetist.com

ประสบการณ์ด้านการถ่ายภาพ ประมาณ 15 ปี

รางวัลด้านการถ่ายภาพที่เคยได้รับ

รางวัล ชนะเลิศอันดับ 1 การประกวดภาพถ่าย ภายใต้หัวข้อ “ความสัมพันธ์ไทยยุโรป”

จัดการประกวดโดย สถานเอกอัครราชทูตไทย ณ กรุงบรัสเซลส์ ประเทศ เบลเยียม

นิทรรศการภาพถ่ายที่ผ่านมา

“Bond and Beyond” (2552) แสดงภาพภาพกลุ่มคนญี่ปุ่นที่ทำงานเพื่อสังคมในประเทศไทย

“สายธารเดียวกัน” (2551) แสดงภาพภาพชาวบ้านที่ได้ผลกระทบจากพิษสารตะกั่วที่หมู่บ้านคลิตี้ล่างจ.กาญจนบุรี

“ความเหมือนที่แตกต่าง” (2550) แสดงภาพชีวิตหลากหลายแรงงานต่างชาติ ที่จ. สมุทรสาคร

“วันผู้ลี้ภัยโลก” (2550) แสดงภาพภาพชีวิตของผู้ลี้ภัยในประเทศไทย

ตัวอย่างข่าว (News Clipping) จากนิทรรศการครั้งที่ผ่านมา



<http://www.nationmultimedia.com/option/print.php?newsid=30054183>

http://www.khaosod.co.th/view_news.php?newsid=TUROb1IYQXdNakI5TVRFMU1nPT0=

http://www.bangkokbiznews.com/2008/07/06/news_26778651.php?news_id=26778651